

Ciak con i corti animati di Neubauer e Gromskaya

Settima giornata per il Mosaico d'Europa Film Festival al Palazzo del Cinema e dei Congressi. Il ciak alle ore 17.30 con una selezione di corti animati della cineasta Neubauer (una delle animatrici più prolifiche al mondo, vincitrice di due premi Bafta) e della giovane Gromskaya (le due artiste saranno presenti in sala).

SETTIMANALE DI FUMETTI
LancioStory
13 AGOSTO 2012

NUVOLETTE
di Luca Raffaelli

anche Julia Gromskaya (nata in Russia ma ormai italiana e, tra l'altro, moglie di Simone Massi) che ad Annecy era in concorso e che con *Fiumana* racconta le impressioni di una ragazza che alla finestra guarda il passaggio delle stagioni aspettando il suo compagno.

Julia Gromskaya a sua volta giovane astro nascente dell'animazione sulla scena italiana e internazionale.



Venezia, 19 ottobre 2012

bellissime realtà come la video arte di Igor Imhoff e gli eccezionali lavori di Simone Massi e di sua moglie Julia Gromskaya.

le opere dei grandi animatori Sugii Gisaburo, Simone Massi, Julia Gromskaya, Igor Imhoff, con noi a Venezia per l'evento, Carlo Carraro

di Treviso
la tribuna

mercoledì 31.10.2012

di Silvia Zanardi

▶ VENEZIA

Julia Gromskaya, diventata animatrice disegnando al fianco di Simone, e protagonista ieri di uno speciale a lei dedicato da Anymation all'Auditorium di Santa Margherita.

CORRIERE DELLA SERA

giovedì, 18 ottobre 2012



ALLA SANTERIA

Massi e Gromskaya, maestri di animazione

Animazione premiata nell'omaggio a Simone Massi e Julia Gromskaya a cura di La Scheggia, in Santeria (via Paladini 8, ingr. € 2 più tessera € 3). Appuntamento alle ore 21.15 con otto cortometraggi, presentati da Roberto Della Torre e, in collegamento dalla Toscana, intervento di Massi, fresco di David di Donatello per «Dell'ammazzare il maiale» in programma insieme a «Fare fuoco» (2011), ispirato a Jack London e a «Lieve, dilaga» (2012), oltre alla

sigla realizzata per l'ultima Mostra di Venezia. Tratti semplici ma efficaci, graffi disegnati, colori naturali, sono le cifre espressive dei due artisti. Della russa Gromskaya, dal 2006 stabilitasi in Italia, si vedranno «Fiumana» (2012), con montaggio di Massi, «La musica e le ali» (2011), «Il sogno di Giada» (2010) e «L'anima mavi» (2009, foto), tributo a sua maestà il gatto. (Giancarlo Grossini)